

INSTITUTO POLITÉCNICO NACIONAL
CENTRO DE ESTUDIOS CIENTÍFICOS Y TECNOLÓGICOS NO. 6,
“MIGUEL OTHÓN DE MENDIZÁBAL”

GUÍA DE ESTUDIO DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE DE
EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA I

La siguiente guía de estudio ofrece una serie de ejercicios con los temas que se revisaron en el curso de Expresión Oral y Escrita I, ésta tiene la finalidad de que puedas repasar y practicar tus conocimientos.

UNIDAD 1

I. Instrucciones: Dentro del siguiente recuadro, elabora un mapa conceptual en donde se observe el proceso de la comunicación. Posteriormente, en las líneas que están debajo del recuadro, escribe una breve definición de cada elemento que participa en dicho proceso.

Mapa conceptual del proceso de la comunicación.

II. Instrucciones: Completa la siguiente tabla con lo que se solicita.

Término o concepto	Investiga la definición del término o concepto y después escríbela con tus propias palabras.	Escribe un ejemplo en el que se puede identificar o aplicar el término o concepto en la vida cotidiana.
Lenguaje	Ejemplo: El lenguaje es cualquier procedimiento estructurado o no, que sirve al ser humano para comunicar algo.	Los lenguajes pueden ser diversos, por ejemplo: El lenguaje corporal o gestual, la lengua que se compone de signos tanto orales como escritos, las señales, la música, los íconos, los emoticones, etc.
Lengua		
Habla		
Dialecto		
Norma lingüística		
Modismo		

III. Instrucciones: Relaciona las columnas de acuerdo con el tipo de función de la lengua que corresponda.

- () 1. "Toda palabra de una sola sílaba se escribe sin tilde, exceptuando aquellas que tienen más de una función gramatical".
- () 2. "Cuando un grupo familiar cuenta con los recursos necesarios para procurar el crecimiento de sus miembros, su estructura es dinámica. Los roles o funciones se van adecuando constantemente a los cambios en las circunstancias de vida grupal. ¿Qué significa esto? que los padres, mediante sus normas de convivencia fomentan el crecimiento de sus hijos".
- () 3. "¿Quieres ir al cine? – No, gracias, estoy viendo la tele con mis hermanos".
- () 4. "Todo acto formativo adecuadamente orientado por los padres beneficia a los hijos. Por lo tanto, como papá o mamá promueve conductas sociales asertivas e independientes en tus hijos para propiciar un desarrollo adecuado y responsable en la vida adulta".
- () 5. "Hoy me siento triste y confundido".
- () 6. "Todos somos capaces de lograr nuestras metas, todos los días sal y lucha por eso que más anhelas ¡Nunca te rindas!"
- () 7. "Estoy siendo honesto contigo para que podamos entendernos"
- () 8. "Todo concepto tiene una extensión y un contenido. En cuanto a la extensión de un concepto se corresponde por la cantidad de elementos que incluye".
- () 9. "Pido al viento que devuelva aquellos versos que te di".
- () 10. "Cuando uno llega a la biblioteca lo primero que hay que hacer es ir al catálogo general, que suele estar en la entrada, este puede ser con bases de datos electrónicas o físicas mediante ficheros".
- a) Emotiva o expresiva
- b) Fática
- c) Referencial o denotativa
- d) Apelativa o conativa
- e) Metalingüística
- f) Poética o estética

IV. Instrucciones: Lee la oración y anota el vicio del lenguaje que se presenta en ésta.

1. Está bien difícil el examen.	
2. Hacemos de cuenta de que no pasó nada para que no nos vayan a regañar.	
3. Considera que lo que estudies para el examen es de acuerdo a lo estudiado en las clases.	
4. Compre sus medias para las señoras de algodón.	
5. Cuando sea rico no diré nada, pero habrán señales.	

V. Instrucciones: Llena la siguiente tabla con lo que se solicita.

Formas expresivas, prototipos textuales o modalidades discursivas	Definición y características	Ejemplo
Exposición		
Narración		
Descripción		
Diálogo		
Argumentación		

VI. Instrucciones: Lee las siguientes descripciones y anota a qué cualidad de la expresión escrita se refiere cada una.

1. Se centra en las propiedades del texto, tales como su originalidad, concisión y sencillez.

2. Característica de los textos que se centra en el uso adecuado de la lengua para evitar vicios de la lengua y el uso correcto de términos precisos para mejorar su comprensión.

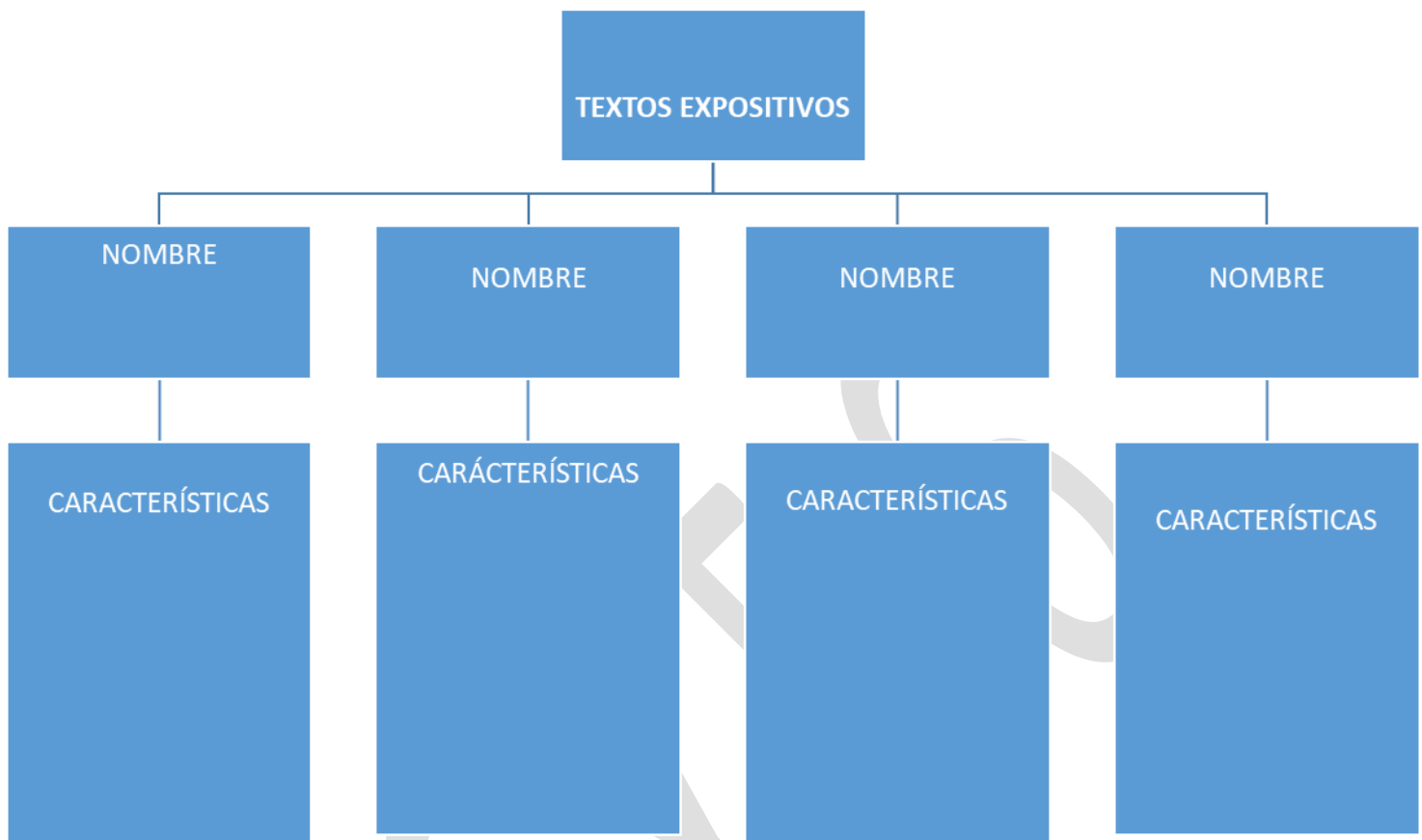
3. Es la propiedad de los textos que permite dar un orden o secuencia de las ideas para que sean comprensibles. _____

4. Hace referencia a la intención comunicativa o los propósitos de comunicación sobre cualquier tema de interés. _____

5. Es una propiedad de los textos que orienta el nivel de formalidad o informalidad de la redacción.

UNIDAD 2

I. Instrucciones: Elabora un mapa conceptual sobre los diferentes textos expositivos y sus modelos (general, causa efecto, cronológico, confrontación, tesis-antítesis-síntesis). Recuerda poner el nombre de cada modelo expositivo y desarrollar las características de cada uno de ellos.



II. Instrucciones: En tu cuaderno, redacta un texto expositivo de confrontación de una cuartilla sobre alguna de las siguientes temáticas:

1. Vida sexual en la adolescencia.
2. Uso de inteligencia artificial en la vida escolar.
3. Cyberbullying.

Recuerda considerar cada una de sus características y la estructura que corresponde al modelo. Además, será esencial cuidar la ortografía. (Puedes acudir con tu maestro a que lo revise y haga observaciones).

III. Instrucciones: A partir de la siguiente línea de tiempo, redacta un texto cronológico respetando la estructura que le corresponde al modelo y cuidando la ortografía.



UNIDAD 3

I. Instrucciones: Lee la siguiente situación y responde lo que se te pide.

Un alumno expone un tema frente al grupo. Durante su exposición utiliza muletillas, cambia constantemente de lenguaje formal a coloquial, pronuncia incorrectamente algunas palabras y utiliza expresiones propias de su región. Sin embargo, habla con seguridad, mantiene contacto visual y se le entiende el mensaje general.

1. Escribe dos fortalezas de la exposición oral descrita.
2. Escribe dos debilidades relacionadas con:
 - a) el nivel de la lengua
 - b) la norma lingüística
3. Explica brevemente si el uso de expresiones regionales es una variación lingüística o una

deformación, y por qué.

II. Instrucciones: Elige una técnica de exposición oral, descríbela y, posteriormente, justifica por qué es adecuada para una exposición escolar.

III. Instrucciones. Lee cada enunciado y elige la opción correcta.

1. Cuando un expositor habla demasiado rápido y no permite que el público comprenda claramente el mensaje, ¿qué cualidad de la expresión oral se ve afectada principalmente?

- a) Timbre
- b) Volumen
- c) Ritmo y velocidad
- d) Tonalidad

2. Si una persona habla siempre con la misma entonación, sin cambios en la voz, el público puede percibir la exposición como:

- a) Clara y precisa
- b) Monótona y poco interesante
- c) Emotiva y persuasiva
- d) Excesivamente formal

3. ¿Qué cualidad de la expresión oral se relaciona con la intensidad de la voz y permite que el mensaje se escuche adecuadamente en un espacio amplio?

- a) Timbre
- b) Tonalidad
- c) Volumen
- d) Entonación

4. Cuando un expositor mantiene los brazos cruzados y evita moverse o usar gestos, ¿qué aspecto de la expresión oral se ve afectado?

- a) Timbre
- b) Ritmo
- c) Gestualidad
- d) Tonalidad

5. La proxémica se refiere principalmente a:

- a) La calidad de la voz del expositor
- b) La relación entre el expositor y el espacio que ocupa frente al público
- c) El uso correcto de la norma lingüística
- d) La pronunciación correcta de las palabras

6. Cuando un expositor varía el volumen, la velocidad y la entonación para mantener la atención del público, está demostrando:

- a) Falta de control vocal

- b) Uso adecuado de las cualidades de la expresión oral
- c) Improvisación excesiva
- d) Deformaciones lingüísticas

CECYT6